

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Разработчик:** Павлышина Е.А.

**Специальность:** 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта

**Наименование дисциплины:** БД.01 Русский язык и литература

## **Цели и задачи учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**Знать/ понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные -нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Результаты освоения учебной дисциплины**

Наименование знаний и умений	Наименование результата обучения	Номер темы
<b>УМЕТЬ:</b>		
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Оценивание речи с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Опознавание основных единиц языка, определение их роли в устном и письменном общении; разграничение основных уровней языка; осознание взаимосвязи единиц и уровней языка; применение полученных знаний на практике.	Тема 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4 Тема 7.1-7.8
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Определение стилистики текстов, выделение характерных языковых признаков каждого стиля и составление текста заданной стилистической принадлежности.	Тема 1.4
У 4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Владение основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Тема 1.1
У 5. Извлекать необходимую	Нахождение информации в различных источниках,	Тема 1.1 Тема 1.2

информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	вычленение главного, систематизируя его по заданным признакам, умение четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Создание устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5
У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	Тема 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4 Тема 7.1-7.8
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применение знаний по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Тема 3.1-3.3 Тема 7.1-7.8
У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	Демонстрирование знаний норм речевого поведения	Тема 1.1
У 10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Владение основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Тема 1.4
<b>ЗНАТЬ:</b>		
Зн. 1. Связь языка и истории, культуры	Раскрытие связей между понятиями «язык» и «народ»;	Тема 1.1

русского и других народов.	понимание социальной роли русского языка в обществе, связи языка и истории, культуры русского и других народов.	
Зн. 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Тема 1.1
Зн. 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Знание основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь.	Тема 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4 Тема 7.1-7.8
Зн. 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оформление письменной речи в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Тема 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 5.1 Тема 7.1

### **Содержание учебной дисциплины**

Тема 1.1. Язык и речь.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Тема 1.3. Художественный стиль речи

Тема 1.4 Текст как произведение речи.

Тема 1.5. Функционально-смысловые типы речи

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка

Тема 2.2. Словарный состав языка

Тема 2.3. Фразеологизмы

Тема 2.4. Лексические нормы

Тема 3.1. Фонетические единицы.

Тема 3.2. Орфоэпические нормы

Тема 3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Тема 4.1. Способы словообразования.

Тема 4.2. Употребление приставок в разных стилях речи.

Тема 5.1. Грамматические признаки слова

Тема 5.2. Имя существительное

Тема5.3. Имя прилагательное

Тема5.4.Имя числительное

Тема5.5. Местоимение

Тема 5.6. Глагол

Тема5.7. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола

Тема5.8. Наречие.

Тема 6.1. Предлог как часть речи.

Тема 6.2. Союз как часть речи.

Тема 6.3. Частица как часть речи.

Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова.

Тема 7.1.Основные единицы синтаксиса.

Тема 7.2.Словосочетание.

Тема 7.3.Простое предложение.

Тема 7.4.Второстепенные члены предложения

Тема 7.5.Односоставное и неполное предложения.

Тема 7.6. Осложненное простое предложение

Тема 7.7. Вводные слова и предложения.

Тема 7.8. Сложное предложение

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

*уметь:*

1. Воспроизводить содержание литературного произведения;
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
3. Определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
4. Выявлять авторскую позицию;
5. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

*Знать:*

1. Образную природу словесного искусства;
2. Содержание изученных литературных произведений;
3. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. Основные теоретико-литературные понятия;
6. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
7. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

## Результаты освоения учебной дисциплины:

Наименование знаний и умений	Наименование результата обучения	Номер темы
<b>Уметь:</b>		
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения;	Воспроизведение содержания литературного произведения;	Тема 1.1 Тема 2.9.3 Тема 7.5
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Анализирование и распознавание художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тема 1.2 Тема 9.4 Тема 10.2
У3. Определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;	Определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений;	Тема 1.3 Тема 2.9.1
У4. Выявлять авторскую позицию;	Распознавание авторской позиции	Тема 2.8 Тема 5.8 Тема 10.1
У5. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 6.2 Тема 9.1
<b>Знать:</b>		

31.Образную природу словесного искусства;	Формулирование и воспроизведение образной природы словесного искусства	Тема 7.1 Тема 8.2 Тема 9.3
32.Содержание изученных литературных произведений;	Описание и изложение содержания изученных литературных произведений	Тема 7.3 Тема 7.4
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Представление и анализирование основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тема 1.2 Тема 4.2 Тема 7.5
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Знание и систематизирование основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	Тема 5.9 Тема 6.1
35.Основные теоретико-литературные понятия;	Воспроизведение, формулирование основных теоретико-литературных понятий;	Тема 11.1 Тема 11.2 Тема 11.3
36. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Анализирование, изложение, иллюстрирование и аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению	Тема 2.1 Тема 2.2 Тема 2.3
37. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Составление рецензий на прочитанные произведения и написание сочинений разных жанров на литературные темы;	Тема 2.9.1 Тема 3.3 Тема 4.3



## Содержание учебной дисциплины

Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.

Тема 1.1. А.С. Пушкин.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.

Тема 1.3 Н.В. Гоголь.

Тема 2.1 А.Н. Островский.

Тема 2.2 И.А. Гончаров.

Тема 2.3 И.С. Тургенев.

Тема 2.4 Н.Г. Чернышевский.

Тема 2.5 Ф.И. Тютчев.

Тема 2.6 А.А. Фет.

Тема 2.7 А.К. Толстой.

Тема 2.8 Н.А. Некрасов.

Тема 2.9 А.Н. Майков.

Тема 2.9.1. А.А. Григорьев.

Тема 2.9.3 Я.П. Полонский.

Тема 2.9.4 К. Хетагуров.

Тема 2.9.10 Н.С. Лесков.

Тема 2.9.11 М.Е. Салтыков-Щедрин.

Тема 2.9.12 Ф.М. Достоевский.

Тема 2.9.13 Л.Н. Толстой.

Тема 2.9 14 А.П. Чехов.

Тема 3.1. О. Бальзак. «Гобсек»

Тема 3.2. В. Шекспир. «Гамлет».

Тема 3.3. Г. Флобер. «Салаambo»

Тема 4.1. Русская литература начала XX века

Тема 4.2 И.А. Бунин.

Тема 4.3 А.И. Куприн.

Тема 5.1 Символизм.

Тема 5.2 В.Я. Брюсов.

Тема 5.3 К.Д. Бальмонт.

Тема 5.4. А. Белый.

Тема 5.5 Акмеизм.

Тема 5.6 Н.С. Гумилев.

Тема 5.7 Футуризм

Тема 5.8. И. Северянин.

Тема 5.9. В.В. Хлебников.

Тема 5.9.1 Н.А. Клюев.

Тема 5.9.2 М. Горький.

Тема 5.9.3 А.А. Блок.

Тема 6.1. В.В. Маяковский.

Тема 6.2. С.А. Есенин.

Тема 6.3. А. Фадеев.

Тема 7.1. М.И. Цветаева.

Тема 7.2. О.Э. Мандельштам.

Тема 7.3. А.П. Платонов.

Тема 7.4. И.Э. Бабель.

Тема 7.5. М.А. Булгаков.

Тема 7.6. А.Н. Толстой

Тема 7.7. М.А. Шолохов.

Тема 8.1. В.В. Набоков.

Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий.

Тема 9.1. А.А. Ахматова.

Тема 9.2. Б.Л. Пастернак.

Тема 9.3. А.Т. Твардовский.

Тема 10.1. Поэзия 60-х годов.

.

Тема 10.2. А.И. Солженицын.

Тема 10.3. В.Т. Шаламов.

Тема 10.4. В.М. Шукшин.

Тема 10.5. Н.М. Рубцов.

Тема 10. 7. А.В. Вампилов.

Тема 10.8. Русская литература последних лет

Тема 11.1. И.-В.Гете. «Фауст».

Тема 11.2. Э. Хемингуэй. «Старик и море».

Тема 11.3. Э.- М. Ремарк. «Три товарища»

Тема 11.4 . Г. Маркес. «Сто лет одиночества».

Тема 11.5. П. Коэльо. «Алхимик»