

БУЗУЛУКСКИЙ ГИДРОМЕЛИОРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ – ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДЕНО

Председатель учебно-методической комиссии  
БГМТ-филиала ФГБОУ  
ВО Оренбургский ГАУ  
Вандышев Ю.В.

«20» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность** 13.02.07 Электроснабжение

**Форма обучения** очная

**Срок получения СПО по ППССЗ** 2 года 10 месяцев

г. Бузулук, 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....              | 3  |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА...                   | 14 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 33 |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 34 |

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г., приказ № 413 и ФОП СОО, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023г № 371

### **1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалиста среднего звена**

Обязательный учебный предмет «Литература» входит в общеобразовательный учебный цикл.

### **1.3 Цели и результаты освоения учебного предмета**

Целью предмета является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Общие компетенции   | Планируемые результаты освоения предмета   |   |
|---|--|---|
|   | Общие  | Предметные  |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> |   |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p>   | <p>- Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul> | <p>аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>  |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p>  | <p>-Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> | <p>автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |
|--|---|--|

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

-Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельностью.  
Овладение универсальными коммуникативными действиями:  
б) совместная деятельность:  
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  
Овладение универсальными регулятивными действиями:  
г) принятие себя и других людей:  
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  
- признавать свое право и право других людей на ошибки;  
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

- Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;  
- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>   | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul> |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих ; гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении</p> |  |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>защите Отечества, ответственность за его судьбу;<br/> освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);<br/> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;<br/> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>  |  |
| <p>ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;<br/> В области ценности научного познания:<br/> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br/> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br/> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;<br/> Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br/> б) базовые исследовательские действия:<br/> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br/> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;<br/> - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в</p> | <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li><li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li></ul> |  |
|--|---|--|

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета**

Объем образовательной нагрузки - 78 часов

Всего учебной нагрузки – 78 часов

Промежуточная аттестация в другой форме контроля

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> | <b>1 семестр</b> | <b>2 семестр</b> |
|---|--------------------|------------------|------------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки</b>                                   | <b>78</b>          | <b>34</b>        | <b>44</b>        |
| Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего) | <b>78</b>          | <b>34</b>        | <b>44</b>        |
| В том числе:  |                    |                  |                  |
| Всего учебной нагрузки  | 78                 | 34               | 44               |
| Лекции, уроки   | 40                 | 18               | 22               |
| Практические занятия  | 38                 | 16               | 22               |
| <b>Промежуточная аттестация в другой форме контроля</b>                 |                    |                  |                  |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)   | Объем часов | Формируемые компетенции                         | Уровень освоения |
|--|--|-------------|---|------------------|
| 1  | 2  | 3           | 4   | 5                |
| <b>Введение</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств  | 1           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2              |
| <b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b> |  | <b>9</b>    |   |                  |
| Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. | 1           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2              |
| Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ   | <b>Практическое занятие №1</b><br>Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)  | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2,3            |
| Тема 1.3 Тема одиночества  | <b>Содержание учебного материала</b>   |             |   |                  |

|  |   |           |   |     |
|--|---|-----------|---|-----|
| человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)   | Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2 |
|  | <b>Практическое занятие №2</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
|  | Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова  |           |   |     |
| Тема 1.4 Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)  | <b>Практическое занятие №3</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
|  | «Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира.  |           |   |     |
| <b>Раздел 2<br/>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b> |   | <b>30</b> |   |     |
| Тема 2.1<br>Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)         | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2 |
|  | Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. |           |   |     |
|  | <b>Практическое занятие №4</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
|  | Секреты прочтения драматического произведения Островского «Гроза»<br>Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19  |           |   |     |



|   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|-----|
|   | века  |   |   |     |
| Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера                 | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2 |
|   | А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.   |   |   |     |
|   | <b>Практическое занятие №5</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
| Портрет Ильи Ильича Обломова  |   |   |   |     |
| Тема 2.3<br>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»           | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2 |
|   | Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты |   |   |     |
|   | <b>Практическое занятие №6</b>  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
| Вечные темы в спорах «отцов и детей».   |   |   |   |     |
| Тема 2.4<br>Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях | <b>Практическое занятие № 7</b>   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3 |
|   | Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык  |   |   |     |
| Тема 2.5  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |   |     |

|  |   |   |   |       |
|--|---|---|---|-------|
| Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)                                      | Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, образ Раскольникова .   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2   |
| Тема 2.6<br>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910). | <b>Содержание учебного материала</b><br>«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2   |
|  | «Мысль семейная» и «мысль народная». Составление описания 3 семей романа «Война и мир».   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2,3 |
| Тема 2.7<br>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Свообразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.  | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2   |
|  | <b>Практическое занятие №8</b><br>Поэма «Кому на Руси жить». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.   | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3   |

|   |   |           |   |       |
|---|---|-----------|---|-------|
| Тема 2.8<br>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2   |
|   | Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. |           |   |       |
|   | <b>Практическое занятие №9</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3   |
|   | Лирика Ф. И.Тютчева и А.А. Фета.<br>Осень в творчестве поэтов   |           |   |       |
| Тема 2.9<br>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в Рассказах А.П. Чехова (1860-1904гг)               | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 1,2   |
|   | Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903).       |           |   |       |
| <b>Раздел 3.<br/>«Человек в поиске прекрасного»:<br/>Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b> |   | <b>12</b> |   |       |
| Тема 3.1<br>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина  | <b>Практическое занятие № 10</b>  | 2         | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | 2,3   |
|   | Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе  |           |   |       |
| Тема 3.2  | <b>Практическое занятие №11</b>   | 2         | ОК 01, ОК 02,                                   | 1,2,3 |

|   |  |   |  |     |
|---|--|---|--|-----|
| Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна и М. Горького        | <p>Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии.<br/>Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести.</p> <p>Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии<br/>Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа.</p>   |   | ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09                  |     |
| Тема 3.3<br>Серебряный век: общая характеристика и основные представители | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»).</p> <p>Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»).</p> <p>Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»)</p> | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |
| Тема 3.4 А.А. Блок Лирика.  | <b>Практическое занятие №12</b>  |   |  |     |

|   |   |    |  |     |
|---|---|----|--|-----|
| Поэма «Двенадцать»  | Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.<br>Тема родины, боль и тревога за судьбы России  | 2  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,3 |
| Тема 3.5 Поэтическое новаторство В. Маяковского   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)<br>Трагедия горлана-главаря (факты биографии).<br>Лирика..Мотив одиночества, любви и смерти.. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность).<br>Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой | 2  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |
| Тема 3.6 С.А. Есенин  | Сергей Александрович Есенин (1895–1925)<br>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема.  | 2  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |
| <b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»:<br/>Русская литература 20-40-х годов XX века</b> |   | 12 |  |     |
| Тема 4.1<br>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)<br>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный   | 2  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |

|   |   |   |  |     |
|---|---|---|--|-----|
|   | монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы   |   |  |     |
| Тема 4.2 Андрей Платонов.                       | <b>Практическое занятие №13</b><br>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии.<br>Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Смысл названия произведения. Образы главных героев.  | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
| Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии.<br>Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема   | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |
|   | <b>.Практическое занятие №14</b><br>Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия.   | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
|   |   |   |  |     |
| Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков | <b>Практическое занятие №15</b><br>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии<br>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. | 2 | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
| Тема 4.5  | <b>Практическое занятие №16</b>   |   |  |     |

|   |  |                 |  |            |
|---|--|-----------------|--|------------|
| <p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>  | <p>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии.</p>   | <p>2</p>        | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>2,3</p> |
| <p><b>Раздел 5</b><br/><b>«Поэт и мир»:</b><br/><b>Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b></p> |  | <p><b>2</b></p> |  |            |
| <p>Тема 5.1<br/>«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.<br/>Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</p>                      | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе<br/>Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте.<br/>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии<br/>Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству</p> | <p>2</p>        | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>1,2</p> |

|   |  |          |  |     |
|---|--|----------|--|-----|
| <p><b>Раздел 6</b><br/> <b>«Человек и человечность»:</b><br/> <b>Основные явления</b><br/> <b>литературной жизни России</b><br/> <b>конца 50-х – 80-х годов XX</b><br/> <b>века</b></p> |  | <b>6</b> |  |     |
| <p>Тема 6.1<br/> Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>  | <p><b>Практическое занятие №17</b><br/> Проблема нравственного выбора на войне<br/> Василий Владимирович Быков (1924–2003)<br/> Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти.<br/> Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.<br/> Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны.</p> | 2        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
| <p>Тема 6.2 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</p>   | <p><b>Практическое занятие №18</b><br/> Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух».</p>  | 2        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
|   | <p><b>Практическое занятие №19</b><br/> Василий Макарович Шукшин (1929–1974)<br/> Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков.</p>  | 2        | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
| <p><b>Раздел 7</b><br/> <b>«Людей неинтересных в мире нет»:</b><br/> <b>Литература с середины</b></p>   |  | <b>2</b> |  |     |



|   |  |           |  |     |
|---|--|-----------|--|-----|
| <b>1960-х годов до начала XXI века</b>  |  |           |  |     |
| Тема 7.1<br>Лирика: проблематика и образы   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Развитие традиционных тем русской лирики.<br>Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе<br>Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь.<br>Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. | 2         | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 2,3 |
| <b>Раздел 8<br/>Зарубежная литература XX века</b>                                 |  | <b>4</b>  |  |     |
| Тема 8.1<br>Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена | <b>Содержание учебного материала</b><br>Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»<br>Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания.  | 2         | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 1,2 |
|   | Обобщение учебного материала.  | 2         | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09 | 3   |
| <b>Промежуточная аттестация- 2 семестр- другие формы контроля</b>                 |  |           |  |     |
| <b>Всего</b>  |  | <b>78</b> |  |     |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Мобильный мультимедийный комплекс: мультимедиапроектор ViewSonic PJ501, экран, нетбук Lenovo IdeaPad S110; учебная мебель (30 посадочных мест, рабочее место преподавателя), доска

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License  
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level

Свободно распространяемое лицензионное программное обеспечение:

Open Office (распространяется свободно)

Ubuntu (распространяется свободно)

7-zip (распространяется свободно)

OpenMeetings (распространяется свободно)

ZOOM (распространяется свободно)

PDF24Creator (распространяется свободно)

Наглядные демонстрационные материалы

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал  
студья, столы на 10 мест, ПК – 1 шт. с выходом в Интернет.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Коровин, В.И.. Литература. 10 класс. В 2 частях. Часть 1: учебник / В.И. Коровин.- Москва: Просвещение, 2020.- 414с. - Текст: непосредственный.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. В 2 частях. Часть 2: учебник/ В.И. Коровин.- Москва: Просвещение, 2020.- 384с. - Текст: непосредственный.

3. Коровин, В.И. Литература. 11 класс. В 2 частях. Часть 1: учебник/ В.И. Коровин. - Москва: Просвещение, 2020. - 399с. - Текст: непосредственный.

4. Коровин, В.И.. Литература. 11 класс. В 2 частях. Часть 2: учебник/ В.И. Коровин. - Москва: Просвещение, 2020. -455с. - Текст: непосредственный.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 232 с. - (Профессиональное образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт

<https://urait.ru/viewer/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-xx-vek-556814#page/1>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  | составление сравнительной характеристики,<br>составление художественного «портрета»,<br>текущий контроль,<br>фронтальные и индивидуальные опросы,<br>выразительное чтение наизусть<br>чтение эпизодов и анализ<br>осмысленное чтение<br>текущий контроль, опросы, беседы. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   |   |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  |   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |   |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |   |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |   |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |   |
|   | Другие формы контроля   |

Программа учебного предмета разработана в соответствии с ФГОС СОО, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г., приказ № 413 и ФОП СОО, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023г № 371

Разработала: \_\_\_\_\_ *С.В.Ф.* Филиппова С.В.  
*подпись*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 4 от «18» 02 2025г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ *С.В.Ф.* Филиппова С.В.  
*подпись*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно- методической комиссии филиала

Протокол № 4 от «20» 02 2025г.

Председатель учебно- методической комиссии \_\_\_\_\_ *Ю.В.* Вандышев Ю.В.  
*подпись*

