

**БУЗУЛУКСКИЙ ГИДРОМЕЛИОРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ – ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДЕНО



Председатель учебно-  
методической комиссии  
БГМТ- филиала ФГБОУ  
ВО Оренбургский ГАУ  
Евсюков С.А

«15» мая 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 21.02.04 Землеустройство

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ 3года 6 месяцев

Бузулук, 2019 г.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии филиала, номер страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: решение заседания ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «__» _____ №__ протокола _____ С.В.Филиппова , председатель ПЦК <i>подпись</i>	

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	37
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г., приказ № 413 (ред. от 29.06.2017) и примерной основной образовательной программой среднего общего образования от 28. 06.2016 № 2/16-з.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный учебный цикл.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

**Предметные результаты** освоения базового курса учебной дисциплины отражают:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

5) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

6) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

7) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

8) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **Личностные результаты**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;

3) сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

3) владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

б) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### **Познавательные УУД**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование результата обучения
ПР1	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР3	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР4	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
ПР5	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР6	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР7	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР8	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
ЛР1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;

ЛР3	сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;
ЛР4	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР5	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
ЛР6	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;
ЛР7	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР8	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
ЛР9	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта;
ЛР10	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
МПР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
МПР2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
МПР3	владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МПР4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
МПР5	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МПР6	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 88 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 69 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.



## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>2 семестр</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>88</b>	<b>88</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>69</b>	<b>69</b>
В том числе:		
лекции, уроки	69	69
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Результаты освоения	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1 Поэзия начала XX века</b>	<b>20</b>			
Тема 1.1 Символизм	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Сведения из биографии.	2	IP1, IP2, MIP4	1,2
Тема 1.2 В.Я. Брюсов	Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.	2	IP2, IP4 MIP6	1,3
Тема 1.3 К.Д. Бальмонт	Сведения из биографии. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.	2	IP8, IP2, MIP3	1,2
Тема 1.4 А. Белый	Сведения из биографии. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие	1	IP3, IP9, MIP1	1,3

	революционных событий как пришествия нового Мессии.			
Тема 1.5 Акмеизм	Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира.	1	ПР8, ЛР10, МПР1	1,2
Тема 1.6 Н.С. Гумилев	Сведения из биографии. Стихотворения: «Жиранф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов.	1	ПР5, ЛР7 МПР2	1,2
Тема 1.7 Футуризм	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж.	1	ПР6, ЛР4, МПР3	1,3
Тема 1.8 И. Северянин	Сведения из биографии. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений). Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.	1	ПР8, ЛР7, МПР2	3
Тема 1.9 В.В. Хлебников	Сведения из биографии. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).	1	ПР7, ЛР2, МПР4	1,2

	<p>Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.</p>		
<p>Тема 1.10 Н.А. Клюев</p>	<p>Сведения из биографии. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений). Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации.</p>	<p>1</p>	<p>1,2 ИР5,ЛР7, МПП2</p>
<p>Тема 1.11 М. Горький</p>	<p>Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.</p>	<p>1</p>	<p>3 ИР2,ЛР8, МПП1</p>
<p>Тема 1.12 А.А. Блок</p>	<p>Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>	<p>2</p>	<p>1,2 ИР1,ЛР2, МПП4</p>

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока. (конспект)          Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма. (Доклад)</p>	<p>4 2 2</p>		
<p><b>Раздел 2 Литература 20-х годов</b>          Тема 2.1 В.В. Маяковский</p>	<p>Сведения из биографии.          Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Пьесы «Клоп», «Баня».          Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.</p>	<p>6 2</p>	<p>ИР6, ЛР5, МПР6</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.2 С.А. Есенин</p>	<p>Сведения из биографии.          Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма</p>	<p>2</p>	<p>ИР1, ЛР2, МПР4</p>	<p>2</p>

	<p>«Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.</p> <p>Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p>			
Тема 2.3 А. Фадеев	<p>Сведения из биографии.</p> <p>«Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Poleмика вокруг романа.</p>	2	ПР2,ЛР10, МПП1	1,2
<b>Раздел 3 Литература 30-х – начала 40-х годов</b>		<b>20</b>		
Тема 3.1 М.И. Цветаева	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...»</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы..</p>	2	ПР6,ЛР3, МПП5	1,2
Тема 3.2 О.Э. Мандельштам	<p>Сведения из биографии.</p> <p>«Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремячую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».</p> <p>Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в</p>	2	ПР7,ЛР9, МПП3	3

	<p>поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».</p> <p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразии художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p>				
Тема 3.3 А.П. Платонов		2	ИР1,ЛР7, МПП4	1,2	
Тема 3.4 И.Э. Бабель	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</p> <p>Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p>	2	ИР2,ЛР4, МПП6	1,3	
Тема 3.5 М.А. Булгаков	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Романы «Мастер и Маргарита»</p> <p>«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.</p>	2	ИР3,ЛР4, МПП2	1,2	
Тема 3.6 А.Н. Толстой	<p>Сведения из биографии.</p> <p>«Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» – художественная история</p>	2	ИР7,ЛР6, МПП1	1,2	

	<p>России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Художественное своеобразие романа.</p>			
Тема 3.7 М.А. Шолохов	<p>Сведения из биографии.</p> <p>«Донские рассказы», роман «Тихий Дон» (обзор).</p> <p>Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</p> <p>«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразии жанра. Особенности композиции. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Своеобразии композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова. (доклад)</p> <p>Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных»), ( конспект)</p>	2	IP1,JP2, MPP4	1,3
<b>Раздел 4 Литература русского Зарубежья</b>		6 3 3		
Тема 4.1 В.В. Набоков	<p>Сведения из биографии. Роман «Машенька».</p> <p>Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе. Описание эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.</p>	2	IP6,JP7, MPP3	1
Тема 4.2 Н.А. Заболоцкий	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Завещание», «Читая стихи», «О красоте человеческих лиц».</p>	2	IP1,JP2, MPP4	2,3



	<p>Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений поэта. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.</p>		
<p><b>Раздел 5 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>		<b>12</b>	
<p>Тема 5.1 А. А. Ахматова</p>	<p>Жизненный и творческий путь.  Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...»,  Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема политического мастерства в творчестве поэтессы.  Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p>	2	<p>IP6, JIP1, MIP1</p> <p style="text-align: right;">2,3</p>
<p>Тема 5.2 Б.Л. Пастернак</p>	<p>Сведения из биографии.  Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».  Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике.</p>	2	<p>IP5, JIP9, MIP6</p> <p style="text-align: right;">1,2</p>

	<p>Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия.</p>			
<p>Тема 5.3 А.Т. Твардовский</p>	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозиласься людям».</p> <p>Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей</p>	<p>2</p>	<p>ПР7,ЛР10, МПП2</p>	<p>1,3</p>
<p><b>Раздел 6 Литература 50–80-х годов</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны. (Доклад)</p> <p>Военная тема в творчестве М. Шолохова. (сообщение)</p> <p>Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. (реферат)</p>	<p>6 2  2 2</p>		
<p>Тема 6.1 Поэзия 60-х годов</p>	<p>Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.</p> <p>Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.</p>	<p>2</p>	<p>ПР1,ЛР2, МПП4</p>	<p>1,3</p>

	«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни.			
Тема 6.2 А.И. Солженицын	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	2	ИР7,ЛР5, МПП2	1,2
Тема 6.3 В.Т. Шаламов	Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	2	ИР1,ЛР2, МПП4	1,3
Тема 6.4 В.М. Шукшин	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Орагорский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	ИР3,ЛР6, МПП3	1
Тема 6.5 Н.М. Рубцов	Сведения из биографии. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы.	2	ИР8,ЛР9, МПП2	2
Тема 6. 6 А.В. Вампилов	Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты» (возможен выбор	2	ИР1,ЛР2, МПП4	1,2

	другого драматического произведения). Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.				
Тема 6.7 Русская литература последних лет	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными произведениями. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха». (сообщение)	3  3 3	3	IP5, JP3, MPP3	1,3
<b>Раздел 7 Зарубежная литература</b>		<b>8</b>			
Тема 7.1 И.-В. Гете	«Фауст».	1		IP6, JP9, MPP4	1,2
Тема 7.2 Э. Хемингуэй	«Старик и море».	1		IP3, JP2, MPP2	1,2
Тема 7.3 Э.-М. Ремарк	«Три товарища»	1		IP1, JP7, MPP1	1
Тема 7.4 Г. Маркес	«Сто лет одиночества».	1		IP5, JP2, MPP2	2,3
Тема 7.5 П. Козьмо	«Алхимик»	2		IP2, JP9 MPP1	3
Тема 7.6 Г. Флобер	«Салаambo»	2		IP1, JP7, MPP6	
<b>Всего:</b>		<b>88</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Мобильный мультимедийный комплекс: мультимедиапроектор ViewSonic PJ501, экран, нетбук Lenovo IdeaPad S110; учебная мебель (30 посадочных мест, рабочее место преподавателя) , доска

Программное обеспечение:

Linux (Ubuntu) (распространяется свободно)

LibreOffice (распространяется свободно)

7-Zip(распространяется свободно)

Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно) ;

Наглядные демонстрационные материалы

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1.Литература [Текст]: учебник/под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Изд-во ИЦ Академия, 2015. – 656с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Русская литература в вопросах и ответах. В 2т.Т XX век[электронный курс]: [Текст]/учебное пособие для СПО/Под ред. Г.И.Романовой. - М.: Издательство Юрайт.-267с.- Серия профессиональное образование (электронный ресурс) <https://www.biblio-online.ru/viewer/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6#page/2>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	беседа, чтение с элементами обсуждения
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Выразительное чтение, анализ
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	фронтальный опрос, беседа. текущий контроль
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;	написание докладов, рефератов, подготовка сообщений.
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	текущий контроль, оценка выполнения практических работ.
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	текущий контроль, тестирование, написание эссе.
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	доклад, анализ художественного произведения
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;	фронтальная беседа
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение	написание сочинений, рецензий, отзывов.

государственных символов (герб, флаг, гимн).	
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;	фронтальный опрос, беседа. текущий контроль
сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;	составить вопросы диалога
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	составление сравнительной характеристики
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	беседа, составление художественного «портрета».
навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;	беседа, составление художественного «портрета».
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	беседа, реферат, доклад.
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	текущий контроль, опросы, беседы.
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта;	выразительное чтение наизусть
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	чтение эпизодов и анализ
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	анализ стихотворения, осмысленное чтение
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	текущий контроль, опросы, беседы.
владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	фронтальный опрос, текущий контроль
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;	написание докладов, подготовка сообщений.
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	текущий контроль, опросы, беседы.

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
	Дифференцированный зачет



Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012г., приказ № 413 ( ред.от 29.06.2017г.) и примерной основной образовательной программой среднего общего образования от 28. 06.2016 № 2/16-з.

Разработала: *Павлышина Е.А.* Павлышина Е.А.  
*подпись*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально- экономических дисциплин

протокол № 6 от «14» мая 2019 г.

Председатель ПЦК *С.В.* Филиппова С.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно- методической комиссии БГМТ- филиала ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ

протокол № 7 от «15» мая 2019г.

Председатель учебно - методической комиссии *Евсюков С.А.* Евсюков С.А.

СОГЛАСОВАНО

Методист филиала

*Е.Р.* Леонтьева Е.Р.

Заведующая библиотекой

*Н.М.* Дмитриева Н.М.