

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработчик: Павлышина Е.А.

Специальность: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Наименование дисциплины: БД.01 Русский язык и литература

Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты освоения базового курса учебной дисциплины отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебной дисциплины (Русский язык)

Наименование знаний и умений	Наименование результата обучения (знаний, умений)	Номер темы
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Оценивание речи с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Введение Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.2 Тема 4.1 Тема 4.2
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Опознавание основных единиц языка, определение их роли в устном и письменном общении; разграничение основных уровней языка; осознание взаимосвязи единиц и уровней языка;	Тема 2.1- 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4

	применение полученных знаний на практике.	Тема 7.1-7.8
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Определение стилистики текстов, выделение характерных языковых признаков каждого стиля и составление текста заданной стилистической принадлежности.	Тема 1.4
У 4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Владение основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Тема 1.1 Тема 2.3
У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Нахождение информации в различных источниках, вычленение главного, систематизируя его по заданным признакам, умение четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 5.2
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Создание устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5
У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	Тема 2.1- 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4 Тема 7.1-7.8
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применение знаний по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Тема 3.3 Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 7.1-7.8
У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том	Демонстрирование знаний норм речевого поведения	Тема 1.1

числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Владение основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Тема 1.4
3. 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Раскрытие связей между понятиями «язык» и «народ»; понимание социальной роли русского языка в обществе, связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Тема 1.1 Тема 2.2 Тема 7.8
3. 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Введение Тема 1.1- 1.3
3. 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Знание основных единиц и уровней языка, их признаки и взаимосвязь.	Тема 1.4 Тема 2.1- 2.4 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 4.1 – 4.2 Тема 5.1-5.8 Тема 6.1-6.4 Тема 7.1-7.8
3. 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оформление письменной речи в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Тема 1.5 Тема 2.1- 2.4 Тема 3.1 -3.3 Тема 4.1- 4.2 Тема 5.1 Тема 7.1

Содержание учебной дисциплины

Введение

Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1. Язык и речь.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Тема 1.3. Художественный стиль речи

Тема 1.4 Текст как произведение речи.

Тема 1.5. Функционально-смысловые типы речи

Раздел 2 Лексика и фразеология

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка

Тема 2.2. Словарный состав языка

Тема 2.3. Фразеологизмы

Тема 2.4. Лексические нормы

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.1. Фонетические единицы.

Тема 3.2. Орфоэпические нормы

Тема 3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1. Способы словообразования.

Тема 4.2. Употребление приставок в разных стилях речи.

Раздел 5 Морфология и орфография

Тема 5.1. Грамматические признаки слова

Тема 5.2. Имя существительное

Тема 5.3. Имя прилагательное

Тема 5.4. Имя числительное

Тема 5.5. Местоимение

Тема 5.6. Глагол

Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола

Тема 5.8. Наречие.

Раздел 6 Служебные части речи

Тема 6.1. Предлог как часть речи.

Тема 6.2. Союз как часть речи.

Тема 6.3. Частица как часть речи.

Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова.

Раздел 7 Синтаксис и пунктуация

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса.

Тема 7.2. Словосочетание.

Тема 7.3. Простое предложение.

Тема 7.4. Второстепенные члены предложения

Тема 7.5. Односоставное и неполное предложения.

Тема 7.6. Осложненное простое предложение

Тема 7.7. Вводные слова и предложения.

Тема 7.8. Сложное предложение

Результаты освоения учебной дисциплины (Литература)

Наименование знаний и умений	Наименование результата обучения (знаний, умений)	Номер темы
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения;	Введение Тема 2.4 Тема 2.16-2.17 Тема 3.2-3.3 Тема 5.6 Тема 7.2 Тема 8.2 Тема 9.3 Тема 10.2 Тема 10.5 Тема 10.6 Тема 11.1 Тема 11.3- 11.5
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-	Анализирование и распознавание художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-	Тема 1.1 Тема 2.2 Тема 2.14 Тема 2.15 Тема 5.1 Тема 5.3 Тема 5.5

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тема 5.7 Тема 7.4 Тема 11.2
У3.Сотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Тема 1.2 Тема 2.3 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.15 Тема 3.1 Тема 4.1 Тема 5.8 Тема 5.10 Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 7.7 Тема 9.1 Тема 10.8
У4.Определять род и жанр произведения.	Определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений	Тема 1.3 Тема 2.1 Тема 2.12 Тема 5.4 Тема 5.9 Тема 7.3 Тема 7.5 Тема 9.2 Тема 10.1 Тема 10.3-10.4 Тема 10.7
У5.Сопоставлять литературные произведения	Сопоставление литературных произведений	Тема 2.11 Тема 2.13 Тема 5.12
У6. Выявлять авторскую позицию	Распознавание авторской позиции	Тема 2.10 Тема 4.2 Тема 6.3 Тема 8.1
У7.Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Тема 2.7 Тема 2.9 Тема 5.2 Тема 7.1
У8.Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Тема 2.8 Тема 4.3 Тема 5.11
У9.Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Умение писать рецензию на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы	Тема 7.6
З1.Образную природу	Формулирование и воспроизведение образной природы словесного	Введение Тема 2.2

словесного искусства	искусства	Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.10- 2.11 Тема 3.3 Тема 5.8 Тема 5.9 Тема 6.2 Тема 9.2
32.Содержание изученных литературных произведений	Описание и изложение содержания изученных литературных произведений	Тема 1.2 Тема 2.1 Тема 2.6 Тема 2.9 Тема 2.12 Тема 4.2 Тема 5.2 Тема 5.10 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 7.4 Тема 8.1 Тема 9.1 Тема 10.3 Тема 10.4
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.	Представление и анализирование основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 2.15-2.16 Тема 3.1 Тема 4.3 Тема 5.1 Тема 5.3 Тема 5.5 Тема 5.11-5.12 Тема 7.5
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Знание и систематизирование основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	Тема 2.14 Тема 2.15 Тема 2.16 Тема 2.17 Тема 4.1 Тема 5.7 Тема 10.1 Тема 10.5- 10.8 Тема 11.1-11.3 Тема 11.5
35.Основные теоретико-литературные понятия.	Воспроизведение, формулирование основных теоретико-литературных понятий	Тема 2.3 Тема 2.7 Тема 2.8 Тема 2.13 Тема 3.2 Тема 5.4 Тема 5.6 Тема 6.3 Тема 7.2 Тема 7.3 Тема 7.6 Тема 7.7 Тема 8.2 Тема 9.3 Тема 10.2

Содержание учебной дисциплины

Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. А.С. Пушкин.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.

Тема 1.3. Н.В. Гоголь.

Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. А.Н. Островский.

Тема 2.2. И.А. Гончаров.

Тема 2.3. И.С. Тургенев.

Тема 2.4. Н.Г. Чернышевский.

Тема 2.5. Ф.И. Тютчев.

Тема 2.6. А.А. Фет.

Тема 2.7. А.К. Толстой.

Тема 2.8. Н.А. Некрасов.

Тема 2.9. А.Н. Майков.

Тема 2.10. А.А. Григорьев.

Тема 2.11. Я.П. Полонский.

Тема 2.12. К. Хетагуров.

Тема 2.13. Н.С. Лесков.

Тема 2.14. М.Е. Салтыков-Щедрин.

Тема 2.15. Ф.М. Достоевский.

Тема 2.16. Л.Н. Толстой.

Тема 2.17. А.П. Чехов.

Раздел 3 Зарубежная литература (обзор)

Тема 3.1. О. Бальзак. «Гобсек»

Тема 3.2. В. Шекспир. «Гамлет».

Тема 3.3. Г. Флобер. «Саламбо»

Раздел 4 Русская литература начала XX века

Тема 4.1. Русская литература начала XX века

Тема 4.2. И.А. Бунин.

Тема 4.3. А.И. Куприн.

Раздел 5 Поэзия начала XX века

Тема 5.1. Символизм.

Тема 5.2. В.Я. Брюсов.

Тема 5.3. К.Д. Бальмонт.

Тема 5.4. А. Белый.

Тема 5.5. Акмеизм.

Тема 5.6. Н.С. Гумилев.

Тема 5.7. Футуризм

Тема 5.8. И. Северянин.

Тема 5.9. В.В. Хлебников.

Тема 5.10. Н.А. Клюев.

Тема 5.11. М. Горький.

Тема 5.12. А.А. Блок.

Раздел 6 Литература 20-х годов (обзор)

Тема 6.1. В.В. Маяковский.

Тема 6.2. С.А. Есенин.

Тема 6.3. А. Фадеев.

Раздел 7 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)

Тема 7.1. М.И. Цветаева.

Тема 7.2. О.Э. Мандельштам.

Тема 7.3. А.П. Платонов.

Тема 7.4. И.Э. Бабель.

Тема 7.5. М.А. Булгаков.

Тема 7.6. А.Н. Толстой

Тема 7.7. М.А. Шолохов.

Раздел 8 Литература русского Зарубежья

Тема 8.1. В.В. Набоков.

Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий.

Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 9.1. А. А. Ахматова.

Тема 9.2. Б.Л. Пастернак.

Тема 9.3. А.Т. Твардовский.

Раздел 10 Литература 50–80-х годов(обзор)

Тема 10.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 10.2. А.И. Солженицын.

Тема 10.3. В.Т. Шаламов.

Тема 10.4. В.М. Шукшин.

Тема 10.5. Н.М. Рубцов.

Тема 10. 7. А.В. Вампилов.

Тема 10.8. Русская литература последних лет

Раздел 11 Зарубежная литература

Тема 11.1. И.-В.Гете. «Фауст».

Тема 11.2. Э. Хемингуэй. «Старик и море».

Тема 11.3. Э.-М. Ремарк. «Три товарища»

Тема 11.4 . Г. Маркес. «Сто лет одиночества».

Тема 11.5. П. Коэльо. «Алхимик»